

Linda Marino

www.lindamarino.com

+39 349 7470518

info@lindamarino.com



Curriculum Vitae

Linda Marino

www.lindamarino.com

+39 349 7470518
info@lindamarino.com



Linda Marino

Nata a Genova, il 27/11/1981
Salita Chiapparolo 13B, 16144 Genova
tel. 349 7470518

info@lindamarino.com
www.lindamarino.com

INTERESSI

Illustrazione, Grafica
Scienza, zoologia

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano (madrelingua)
Francese +++++
Inglese +++

CONOSCENZE TECNICHE

Adobe InDesign +++++
Adobe Photoshop +++++
Adobe Illustrator +++++
Microsoft Office ++
HTML ++

SKILLS

Precisione +++++
Organizzazione +++++
Problem solving +++++
Teamwork +++++
Creatività +++++
Ascolto attivo +++++

TECNICHE USATE

China, grafite, acquarello, pastello,
digital

ABOUT ME

Sono illustratrice e graphic designer dal 2001. Vivo e lavoro a Genova. Disegno da sempre e mi piace osservare e capire il mondo naturale con un approccio principalmente scientifico. Ho seguito parallelamente studi artistici e scientifici, e successivamente ho lavorato nell'ambito della divulgazione scientifica curando la veste grafica di musei, mostre, laboratori, progetti scuola, campagne pubblicitarie e pubblicazioni. Come illustratrice sono versatile, mi trovo a mio agio con tecniche e stili diversi, dalle illustrazioni per bambini alle infografiche vettoriali, ma la mia passione è l'illustrazione scientifica e naturalistica.

FORMAZIONE

Laurea in Monitoraggio e Conservazione dei Beni Naturali (108/110)

2005 – 2009 Facoltà di Scienze M.F.N. di Genova

Corso di specializzazione in disegno naturalistico

2007 Parco del Beigua, Genova – 120 ore

Corso di fotografia naturalistica

2006 WWF Liguria – 25 ore

Corso di fumetto

2001 – 2004 Scuola Chiavarese del Fumetto – 3 anni

Corso regionale di web design

2001 – 2002 ELEA, Genova – 600 ore + Stage lavorativo – 180 ore

Diploma di maturità artistica (85/100)

1994 – 2000 Liceo Artistico Nicolò Barabino – corso sperimentale quinquennale

ESPERIENZE LAVORATIVE – IN BREVE

Co-fondatrice di Micelio Science Lab, illustratrice naturalistica e graphic designer

2022 – 2024 Micelio Science Lab

Illustratrice e graphic designer

2022 – 2024 NP11 srl - Genova
2018 – 2023 ETT spa - Genova
2007 – 2018 Xedum srl - Genova

Illustratrice scientifica e graphic designer

2006, 2009, 2011 Museo Civico di Storia Naturale G. Doria - Genova
2019 Università degli Studi di Genova

Organizzatrice di un laboratorio di comunicazione ambientale

2010 Studio Echidna, Festival della Scienza

Illustratrice, graphic designer, character designer, web designer, web cartoonist, fumettista, scenografa

2001 – 2010 freelance

ESPERIENZE LAVORATIVE – DETTAGLIO

2022 – attuale

Co-fondatrice di Micelio Science Lab, illustratrice scientifica e graphic designer

Micelio Science Lab

Micelio Science Lab è un progetto di divulgazione scientifica per bambini e adulti. Il suo obiettivo è far conoscere la natura alle famiglie senza dimenticare il divertimento e le esigenze dei bambini.

Ideazione e creazione del progetto, brand design, illustrazione e grafica dei social e dei prodotti stampabili.

2021 – attuale

Illustrator and graphic designer

NP11 srl - Genova

Graphic design e illustrazioni per siti web, social e pubblicazioni.

Tra i clienti: Costa Crociere, Ventura, Caim

2018 – 2022

Illustratrice e graphic designer

ETT spa - Genova

Realizzazione di grafiche e illustrazioni per exhibit, musei interattivi e multimediali e app mobile.

Tra i progetti seguiti:

Acquario di Genova, Mostra Paleoaquarium: graphic design della pannellistica e dei materiali marketing.

Acquario di Genova, Sala degli abissi VR: graphic design e illustrazione dei lightbox della sala immersiva.

Acquario Multimediale di Diamante (CS): illustrazione delle postazioni interattive.

Antinori: web design del sito "26 Generazioni" e interface design dei totem interattivi.

Galleria d'arte Antica di Udine: art direction e graphic design della pannellistica.

King's College London: illustrazione e interface design dell'app-gioco Spatial Spy.

Infinitum - Mondovì (CN): brand design e graphic design dell'esposizione e dei materiali pubblicitari.

Lamborghini: graphic design della pannellistica del Mudetec (BO).

Matera Capitale Europea della Cultura 2019 - Ars Excavandi: graphic design e illustrazione dell'allestimento.

MIA Avella: brand design, art direction e illustrazione dell'allestimento del Museo Immersivo Archeologico di Avella (AV).

Moleskine: illustrazione e direzione delle animazioni dei tavoli NFC degli store Moleskine.

MUdeF - Museo delle Fortezze di Sarzana: graphic design del percorso espositivo.

Musei Civici di Roma: grafica della campagna pubblicitaria per le video guide interattive di Musei Capitolini, Museo dell'Ara Pacis e Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali.

Museo Archeologico di Milano: realizzazione di illustrazioni per l'app mobile.

Museo Archeologico Lilibeo - Marsala (TP): interface design e illustrazione delle postazioni interattive sul relitto di Marausa.

Museo del Lupo di Rondanina (GE): illustrazione delle applicazioni delle postazioni interattive.

Museo Navale di Imperia: illustrazione delle applicazioni delle postazioni interattive.

Museo Paleontologico di Pietrafitta (CS): illustrazione delle applicazioni delle postazioni interattive.

NUB - New Urban Body: grafica dell'app, graphic design di pannelli e arredi della mostra itinerante.

Parco Nazionale del Pollino: brand design e graphic design della pannellistica dell'Ecomuseo del Pollino.

Planetario di Torino: illustrazione della pannellistica del planetario.

Altri clienti: Banca Sella, Bulgari, Casanova Museum - Venezia, Huawei, Intesa Sanpaolo Assicura, Memoriale Cavouriano - Santena (TO), Mercedes-Benz, Istituto Italiano di Tecnologia - Genova, Ministero del Lavoro, Musei Scientifici di Napoli, Museo Autodromo di Imola Checco Costa, Museo Casa di Dante - Firenze, Museo dell'Accademia - Venezia, Museo della Scienza e della Tecnica - Milano, Museo Teatro alla Scala - Milano, MUST - Torino, Noberasco, Parco Storia dell'Uomo - Matera, UnipolSai, Virtual Destination Italy.

2019

Illustratrice e graphic designer

Università degli Studi di Genova

Graphic design e illustrazione di due brochure divulgative per il progetto "Azione di sistema conservazione zone umide 2019" (direttiva mattm 2017).

2007 – 2018

Illustratrice e graphic designer

Xedum S.r.l. - Genova

Realizzazione di diversi progetti scuola tra cui "Trashformers", il progetto ambientale di Amiu Genova per comunicare ai docenti e ai bambini delle scuole il valore della raccolta differenziata e del riciclo. Character design e illustrazione dei 30 personaggi del progetto, web design e animazione del sito web, illustrazione e animazione di quattro spot televisivi, graphic design di campagne stampa sui quotidiani, albi a fumetti, diari scolastici, impaginati e gadgets.

Realizzazione di illustrazioni e grafiche per campagne pubblicitarie, brand design e pubblicazioni.

Tra i clienti: ABB, Aeroporto di Olbia Costa Smeralda, Amiu Genova, Andrea Parodi Editore, Animals Asia, Ansaldo Energia, Astore, Ceis Genova, Comune di Genova, Costa Crociere, Costa Edutainment, Sater, Stallergenes, Villa Pallavicini - Genova, VisitDenmark - Copenhagen.

2010

Organizzatrice di un laboratorio di comunicazione ambientale

Studio Echidna, Festival della Scienza - Genova

Ideazione e progettazione del laboratorio sul riciclo e la raccolta differenziata "Differenziamoci!", per bambini dai 6 ai 10 anni, realizzato al Festival della Scienza 2010.

2006, 2009, 2011

Illustratrice scientifica e graphic designer

Museo Civico di Storia Naturale G. Doria - Genova

Realizzazione delle illustrazioni scientifiche delle pubblicazioni "Chiave dicotomica per immagini degli anfibi Liguri" e "Pseudorabdion in the museum of Genoa with description of the new species from Sumatra and revised key to the genus"

Ideazione della veste grafica della mostra "Terremoti. Conoscerli per difendersi!"

2005

Scenografa

Teatro dell'Ortica - Genova

Scenografia dello spettacolo itinerante "Libri viaggianti" del Teatro dell'Ortica di Genova.

2002 – 2006

Graphic e web designer

Studi grafici Outline, IBN, AdvConsulting, DigitalProject.net, Databrother

Brand design, Graphic e Web design.

Tra i clienti: Grandi Navi Veloci, Gilnavi, Grandi Traghetto, Tassani, North Sails, Anffas Onlus.

2002 – 2003

Fumettista e graphic designer

Officina delle Nuvole Pensanti" (c/o "Scuola Chiavarese del Fumetto" - GE)

Illustrazione della graphic novel "Per non dimenticare" per la Provincia di Genova.

Cura della veste grafica di mostre ed eventi.

2001 – 2008

Web designer, character designer, illustratrice e web cartoonist

Freelance

Tra i clienti: Comune di Sestri Levante, Gastaldi Group, HappyTicket, Magma, Orto Botanico di Genova, Ospedale Gaslini, Scuola Chiavarese del Fumetto, Team Penning Liguria, TOP s.r.l.

PREMI E MOSTRE

2011

Oasis Disegna La Natura

Alba (CN)

Concorso e mostra di illustrazioni naturalistiche. Selezionata tra gli autori finalisti.

2009 – 2011

Children's Book Fair

Tokyo - Museo d'Arte di Itabashi
Nishinomiya - Museo d'Arte Otani
Yokkaichi - Museo Municipale
Nanao - Museo d'Arte Ishikawa
Kagoshima - Museo d'Arte di Nagashima

Mostra itinerante degli illustratori selezionati alla Bologna Children's book fair 2009.

2009

Bologna Children's Book Fair

Bologna

Mostra degli illustratori. Concorso e mostra di illustrazioni per ragazzi.

Selezionata per la sezione "Non Fiction" con la collana di illustrazioni "Spuntino sotto le stelle".

2003

Libri Mai Mai Visti

Russi (RA)

Concorso e mostra di libri manufatti.

Selezionata.

2003

Per non dimenticare

Genova

Mostra delle tavole originali della graphic novel "Per non dimenticare".

ILLUSTRAZIONI PUBBLICATE

Parodi A., *I sentieri più belli della Liguria*

Genova, Il Secolo XIX, 2011

AAVV, *Catalogo Oasis Disegna la Natura 2011*

Alba (CN), AITN, 2011

Doria G., Petri M., *Pseudorabdion in the museum of Genoa with description of two new species from Sumatra and revised key to the genus*

Genova, Annali del Museo Civico di storia naturale "G. Doria", 2011

Trashformers N°3 - *Per qualche goccia in più!*

Genova, Amiu Genova, 2010

Trashformers N°2 - *Non aprite quella serra!*

Genova, Amiu Genova, 2010

Trashformers N°1 - *Il giallo delle campane scomparse*

Genova, Amiu Genova, 2009

AAVV, *Illustrators annual 2009*

Bologna Children's Book Fair 2009, Bologna, Bononia University Press, 2009

Trashformers N°0 - *Per un pugno di rifiuti*

Genova, Amiu Genova, 2008

Parodi A., *L'Alta Via dei Monti Liguri*

Genova, Andrea Parodi Editore, 2008

Doria G., Salvidio S., *Chiave dicotomica per immagini degli anfibi liguri*

Genova, Museo Civico di Storia Naturale "G.Doria", 2007

AAVV, *Per non dimenticare*

Genova, Provincia di Genova, 2002