

Linda Marino

Curriculum Vitae

+39 349 7470518

info@lindamarino.com

www.lindamarino.com



Linda Marino

Nata a Genova, il 27/11/1981

info@lindamarino.com

www.lindamarino.com

INTERESSI

Illustrazione, Grafica

Scienza, zoologia

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano (madrelingua)

Francese +++

Inglese +++

CONOSCENZE TECNICHE

Adobe InDesign +++++

Adobe Photoshop +++++

Adobe Illustrator +++++

Microsoft Office ++

HTML ++

SKILLS

Precisione +++++

Organizzazione +++++

Problem solving +++++

Teamwork +++

Creatività +++++

Ascolto attivo +++

TECNICHE USATE

China, grafite, acquarello, acrilico

FORMAZIONE

2005 – 2009

Laurea in Monitoraggio e Conservazione dei Beni Naturali (108/110)

Facoltà di Scienze M.F.N. di Genova

2007

Corso di specializzazione in disegno naturalistico

Parco del Beigua, Genova – 120 ore

2006

Corso di fotografia naturalistica

WWF Liguria – 25 ore

2001 – 2004

Corso di fumetto

Scuola Chiavarese del Fumetto – 3 anni

2002

Corso regionale di web design

ELEA, Genova – 600 ore

qualifica rilasciata: Tecnico Informatico e Programmatore
stage lavorativo presso Gastaldi Group, Genova – 180 ore

1994 – 2000

Diploma di maturità artistica (85/100)

Liceo Artistico Nicolò Barabino – corso sperimentale quinquennale

ESPERIENZE LAVORATIVE – IN BREVE

2018 – 2021

Illustratrice e graphic designer

ETT spa

2019

Illustratrice e graphic designer freelance

Università degli Studi di Genova

2007 – 2018

Illustratrice e graphic designer

Xedum srl

2010

Organizzatrice di un laboratorio di comunicazione ambientale

Studio Echidna, Festival della Scienza

2001 – 2008

Illustratrice, graphic designer, character designer, web designer,
web cartoonist, fumettista, scenografa freelance

ESPERIENZE LAVORATIVE

2018 – 2021

Illustratrice e graphic designer

ETT spa - Genova

Realizzazione di grafiche e illustrazioni per exhibit, musei interattivi e multimediali e app mobile.

Tra i progetti seguiti:

Acquario di Genova, Mostra Paleoaquarium: graphic design della pannellistica e dei materiali marketing.

Acquario di Genova, Sala degli abissi VR: graphic design e illustrazione dei lightbox della sala immersiva.

Acquario Multimediale di Diamante (CS): illustrazione delle postazioni interattive.

Antinori: web design del sito "26 Generazioni" e interface design dei totem interattivi.

Galleria d'arte Antica di Udine: art direction e graphic design della pannellistica.

King's College London: illustrazione e interface design dell'app-gioco Spatial Spy.

Infinitum - Mondovì (CN): brand design e graphic design dell'esposizione e dei materiali pubblicitari.

Lamborghini: graphic design della pannellistica del Mudetec (BO).

Matera Capitale Europea della Cultura 2019 - Ars Excavandi: graphic design e illustrazione dell'allestimento.

MIA Avella: brand design, art direction e illustrazione dell'allestimento del Museo Immersivo Archeologico di Avella (AV).

Moleskine: illustrazione e direzione delle animazioni dei tavoli NFC degli store Moleskine.

MUdeF - Museo delle Fortezze di Sarzana: graphic design del percorso espositivo.

Musei Civici di Roma: grafica della campagna pubblicitaria per le video guide interattive di Musei Capitolini, Museo dell'Ara Pacis e Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali.

Museo Archeologico di Milano: realizzazione di illustrazioni per l'app mobile.

Museo Archeologico Lilibeo - Marsala (TP): interface design e illustrazione delle postazioni interattive sul relitto di Marausa.

Museo del Lupo di Rondanina (GE): illustrazione delle applicazioni delle postazioni interattive.

Museo Navale di Imperia: illustrazione delle applicazioni delle postazioni interattive.

Museo Paleontologico di Pietrafitta (CS): illustrazione delle applicazioni delle postazioni interattive.

NUB - New Urban Body: grafica dell'app, graphic design di pannelli e arredi della mostra itinerante.

Parco Nazionale del Pollino: brand design e graphic design della pannellistica dell'Ecomuseo del Pollino.

Planetario di Torino: illustrazione della pannellistica del planetario.

Altri clienti: Banca Sella, Bulgari, Casanova Museum - Venezia, Huawei, Intesa Sanpaolo Assicura, Memoriale Cavouriano - Santena (TO), Mercedes-Benz, Istituto Italiano di Tecnologia - Genova, Ministero del Lavoro, Musei Scientifici di Napoli, Museo Autodromo di Imola Checco Costa, Museo Casa di Dante - Firenze, Museo dell'Accademia - Venezia, Museo della Scienza e della Tecnica - Milano, Museo Teatro alla Scala - Milano, MUST - Torino, Noberasco, Parco Storia dell'Uomo - Matera, UnipolSai, Virtual Destination Italy.

2019

Illustratrice e graphic designer

Università degli Studi di Genova

Graphic design e illustrazione di due brochure divulgative per il progetto "Azione di sistema conservazione zone umide 2019" (direttiva mattm 2017).

2007 – 2018

Illustratrice e graphic designer

Xedum S.r.l. - Genova

Realizzazione di diversi progetti scuola tra cui "Trashformers", il progetto ambientale di Amiu Genova per comunicare ai docenti e ai bambini delle scuole il valore della raccolta differenziata e del riciclo. Character design e illustrazione dei 30 personaggi del progetto, web design e animazione del sito web, illustrazione e animazione di quattro spot televisivi, graphic design di campagne stampa sui quotidiani, albi a fumetti, diari scolastici, impaginati e gadgets.

Realizzazione di illustrazioni e grafiche per campagne pubblicitarie, brand design e pubblicazioni.

Tra i clienti: ABB, Aeroporto di Olbia Costa Smeralda, Amiu Genova, Andrea Parodi Editore, Animals Asia, Ansaldo Energia, Astore, Ceis Genova, Comune di Genova, Costa Crociere, Costa Edutainment, Sater, Stallergenes, Villa Pallavicini - Genova, VisitDenmark - Copenhagen.

2010

Organizzatrice di un laboratorio di comunicazione ambientale

Studio Echidna, Festival della Scienza - Genova

Ideazione e progettazione del laboratorio sul riciclo e la raccolta differenziata "Differenziamoci!", per bambini dai 6 ai 10 anni, realizzato al Festival della Scienza 2010.

2006, 2009, 2011

Illustratrice scientifica e graphic designer

Museo Civico di Storia Naturale G. Doria - Genova

Realizzazione delle illustrazioni scientifiche delle pubblicazioni "Chiave dicotomica per immagini degli anfibi Liguri" e "Pseudorabdion in the museum of Genoa with description of the new species from Sumatra and revised key to the genus".

Ideazione della veste grafica della mostra "Terremoti. Conoscerli per difendersi".

2005

Scenografa

Teatro dell'Ortica - Genova

Scenografia dello spettacolo itinerante "Libri viaggianti" del Teatro dell'Ortica di Genova.

2002 – 2006

Graphic e web designer

Studi grafici Outline, IBN, AdvConsulting, DigitalProject.net, Databrother

Brand design, Graphic e Web design.

Tra i clienti: Grandi Navi Veloci, Gilnavi, Grandi Traghetto, Tassani, North Sails, Anffas Onlus.

2002 – 2003

Fumettista e graphic designer

Officina delle Nuvole Pensanti" (c/o "Scuola Chiavarese del Fumetto" - GE)

Illustrazione della graphic novel "Per non dimenticare" per la Provincia di Genova.

Cura della veste grafica di mostre ed eventi.

2001 – 2008

Web designer, character designer, illustratrice e web cartoonist

Freelance

Tra i clienti: Comune di Sestri Levante, Gastaldi Group, HappyTicket, Magma, Orto Botanico di Genova, Ospedale Gaslini, Scuola Chiavarese del Fumetto, Team Penning Liguria, TOP s.r.l.

Alcuni lavori sono visibili su www.lindamarino.com

PREMI E MOSTRE

2011

Oasis Disegna La Natura

Alba (CN)

Concorso e mostra di illustrazioni naturalistiche.

Selezionata tra gli autori finalisti.

2009 – 2011

Children's Book Fair

Tokyo - Museo d'Arte di Itabashi

Nishinomiya - Museo d'Arte Otani

Yokkaichi - Museo Municipale

Nanao - Museo d'Arte Ishikawa

Kagoshima - Museo d'Arte di Nagashima

Mostra itinerante degli illustratori selezionati alla Bologna Children's book fair 2009.

2009

Bologna Children's Book Fair

Bologna

Mostra degli illustratori. Concorso e mostra di illustrazioni per ragazzi.

Selezionata per la sezione "Non Fiction" con la collana di illustrazioni "Spuntino sotto le stelle".

2003

Libri Mai Mai Visti

Russi (RA)

Concorso e mostra di libri manufatti.
Selezionata.

2003

Per non dimenticare

Genova

Mostra delle tavole originali della graphic novel "Per non dimenticare".

ILLUSTRAZIONI PUBBLICATE

Parodi A., *I sentieri più belli della Liguria*

Genova, Il Secolo XIX, 2011

AAVV, *Catalogo Oasis Disegna la Natura 2011*

Alba (CN), AITN, 2011

Doria G., Petri M., *Pseudorabdion in the museum of Genoa with description of two new species from Sumatra and revised key to the genus*

Genova, Annali del Museo Civico di storia naturale "G. Doria", 2011

Trashformers N°3 - Per qualche goccia in più!

Genova, Amiu Genova, 2010

Trashformers N°2 - Non aprite quella serra!

Genova, Amiu Genova, 2010

Trashformers N°1 - Il giallo delle campane scomparse

Genova, Amiu Genova, 2009

AAVV, *Illustrators annual 2009*

Bologna Children's Book Fair 2009, Bologna, Bononia University Press, 2009

Trashformers N°0 - Per un pugno di rifiuti

Genova, Amiu Genova, 2008

Parodi A., *L'Alta Via dei Monti Liguri*

Genova, Andrea Parodi Editore, 2008

Doria G., Salvidio S., *Chiave dicotomica per immagini degli anfibi liguri*

Genova, Museo Civico di Storia Naturale "G.Doria", 2007

AAVV, *Per non dimenticare*

Genova, Provincia di Genova, 2002